

Licenciada:  
**Clariza Lisbeth Castellanos Díaz**  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Licda. Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por servicios técnico profesionales número 604-2015. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 89-2015, de fecha 30-01-2,015, correspondiente al mes de ABRIL del año 2015 y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura serie "A" número 0000017.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se dio seguimiento a la investigación de campo para la elaboración del diagnóstico sociocultural de la comunidad lingüística poptí.
2. Se hizo una entrevista con la Corporación Municipal de Jacaltenango, para apertura de la biblioteca y el centro cultural.
3. Se coordinó con la Asociación de Artistas y Compositores Huehuetecos, la realización de la Serenata tradicional del Día de Miércoles Santo.
4. Se coordinó con CTAs, Directores Técnicos Administrativos y catedráticos de establecimientos educativos, el desarrollo de conferencias académicas sobre Ciudadanía Intercultural, Conocimientos ancestrales, cambio climático y patrimonio cultural, Diversidad cultural, y sus generalidades, del área poptí
5. Se sesionó con la Junta Directiva de la Asociación Civil no lucrativa de personas con discapacidad "Sajil Q'inal" de Jacaltenango.
6. Se asesoró al Director del Instituto Nacional de Educación Diversificada de San Antonio Huista, Profesor Luis Felipe Lucas López, sobre gestión para la creación e implementación de una biblioteca.
7. Se asesoró a la Junta Directiva de la Asociación del Centro Cultural SB' EYBAL KONHOB de Jacaltenango, sobre la elaboración del anteproyecto para la "Creación del museo antropológico y arqueológico de Jacaltenango".
8. Se sesionó con el Señor Baltazar Delgado Montejo, presidente del Consejo Parroquial Local de Jacaltenango, para Asesorar sobre los requisitos de patrimonio Cultural para remodelar el techo de la parroquia de Candelaria.



9. Se coordinó con autoridades comunitarias, organizaciones e instancias del pueblo maya Mam, para la convocatoria a asamblea para la elección de los Representantes de Pueblos Indígenas en el CODEDE de Huehuetenango.
10. Se identificaron a los actuales representantes del pueblo indígena en el CODEDE del departamento para socializar actividades de formación.

#### RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se elaboró el Diagnóstico socio Cultural de la comunidad lingüística pop'tí.
2. Se logró sensibilizar a los integrantes de la corporación municipal, sobre la importancia de reabrir el centro cultural jacalteco y darle funcionalidad a la biblioteca.
3. Se elaboró el programa de la Tradicional Serenata del Día Miércoles Santo, la que se desarrollará en el escenario más conocido como LA ROTONDA, de 20:00 p.m. a 2:00 a. m. del Jueves Santo.
4. Se realizaron tres conferencias académicas, sobre los temas de: Ciudadanía Intercultural, Conocimientos ancestrales, cambio Climático, Diversidad Cultural, cuatro pueblos y sus generalidades.
5. Se elaboró un perfil de proyecto para solicitar a la Dirección Departamental de Educación de Huehuetenango, la creación de la Escuela de Educación Especial para la comunidad lingüística pop'tí.
6. Se redactó una solicitud dirigida a la licenciada Maritza López Rivas, CHILDREMS –AID, para la creación e implementación de una biblioteca escolar.
7. Se inició la elaboración de un perfil de proyecto para la Creación de un Museo Antropológico y arqueológico para la comunidad lingüística pop'tí.
8. Se sesionó con integrantes del Consejo Parroquial Local de Jacaltenango, para orientarles sobre los trámites indispensables ante las dependencias de Patrimonio Cultural y Natural, del Ministerio de Cultura y Deportes.
9. Se realizó la convocatoria a los diferentes sectores y organizaciones del pueblo maya Mam, y se participó en la asamblea de elección de los representantes ante el CODEDE de Huehuetenango.
10. Se realizó una reunión con los representantes de pueblos indígenas en el CODEDE, para socializar el diplomado y se abordó los mecanismos de participación y las condiciones.

f.   
- Alejandro Pérez Guevara

Vo. Bo.   
Francisca Pérez Congarhe  
Dirección General de Participación Ciudadana  
y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.   
Diego Cesar Simón Juan  
Jefe de Promotores  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES